



Myzel

Myzel

Myzel

Myzel

Myzel



Myzel

Myzel

Myzel

Myzel



Myzel

Myzel

Myzel

Myzel

Myzel

KUNSTAKTION

Myzel

Myzel



Kunstaktion

"Myzel"

12.5.2012

Annerose Nickel



Myzel-Aktion der Künstlerwerkgemeinschaft Kaiserslautern

Myzel ist ein Begriff aus der Botanik – ein „Myzel“ ist die Gesamtheit aller fadenförmigen Zellen eines Pilzes, ein unterirdisches Gewächs also, dessen Fruchtkörper der eigentliche Pilz ist. Dieses Gewächs verbreitet sich überall, ist fast unsichtbar, schmoddert durch kleinste Ritzen, ist ungeheuer vernetzt und kann riesige Ausmaße annehmen - wenn die Wachstumsbedingungen gut sind.

Auf die Künstlerwerkgemeinschaft Kaiserslautern (KWG) übertragen heißt das:
WIR SIND DAS MYZEL!

Wir starten von unserem Heimat-Domizil, dem Waldschlösschen, und wabern ab April von dort aus künstlerisch durch die Stadt. Hier werden ganz viele Fruchtkörper wachsen: Es wird feine, absurde, politische, dadaistische, ästhetische, poetische, witzige, ernste, kritische, philosophische, kurze oder längere Aktionen, Performances oder Installationen von unseren KWG-Mitgliedern in Kaiserslautern geben, die mitunter auch als Beitrag zur „Langen Nacht der Kultur“ zu sehen sind.

Die Malerin Annerose Nickel hat am 12. Mai 2012 eine Kunstaktion – unter Einbeziehung von 12 „Myzelanten“ – an der TU Kaiserslautern durchgeführt. Die Ergebnisse sind in dieser Veröffentlichung dokumentiert .



[KWG]



Kreativität ist ein Abenteuer ins Ungewisse

Gerade an einer Technischen Hochschule ist es von besonderem Reiz eine Kunstaktion durchzuführen, da der Begriff Kunst und Technik für viele nicht im ersten Überlegen zusammen gehört. Dabei zeigt sich gerade im kreativen Tun die Gemeinsamkeit in der Methode, um ans Ziel zu kommen.

Die Kunstaktion an der TU Kaiserslautern war getragen von der Idee, ausgewählte Zitate zum Thema Kunst unter Vermittlung einiger Maltechniken am Tor der Wissenschaft vor Gebäude 56 und als Action Painting im Foyer des Gebäudes 42 umzusetzen.

Der Ablauf und das Konzept des Action Paintings folgte im Gegensatz zu den Aktionen am Tor der Wissenschaft keiner präzisen Dramaturgie – die Teilnehmerinnen sollten in einer direkten Interaktion mit mir und meiner emotionalen Maldemonstration erfahren, was es bedeutet, auf einer Malfläche etwas spontan sichtbar zu machen und schöpferische Kraft freizusetzen. Begeisterung entwickelte sich im Moment der gemeinsamen Verbindung während des Malaktes. Energie fließt, eine Form wird gesetzt, zerstört, gewandelt, eine neue gesetzt ...erschaffen und gestalten ... Farbe bekennen ...

Ich danke allen Teilnehmern für das Vertrauen und den Mut, sich mit mir auf das Abenteuer Kunst einzulassen.

Danke auch den Fotografen für die perfekte Umsetzung meiner Idee und für das Einfangen der Gestaltungsmomente in aussagekräftige Fotografien.

Annerose Nickel

Myzel

Myzel



... gut bemyzelt ...

Myzel

Myzel

Die Kunst ist eine ansteckende Tätigkeit.

(Lew N. Tolstoi, russ. Schriftsteller)

Myzd

Myzd



Myzd

Myzd



Myzel

Myzel



Myzel

Myzel

Kunst ist ja ganz schön, macht aber viel Arbeit.

(Karl Valentin, dt. Komiker)

Myzd

Myzd



Myzel

Myzel



Myzel

Myzel



Myzel

Myzel

Ich sage bloß, die Kunst ist eine Täuschung.

(Marcel Duchamp, franz. Maler)

Myzel

Myzel



Myzel

Myzel



Myzd

Myzd



Myzel

Myzel

*Die Kunst ist eine Quelle der Erkenntnis
wie die Naturwissenschaften ...*

(Antoni Tàpies, span. Maler)

Myzd

Myzd



Myzel

Myzel



Myzd

Myzd



Myzel

Myzel

Kunst ist überholt

(Man Ray, amerikan. Künstler)

Myzd

Myzd





Kunst ist das Ins-Werk-Setzen der Wahrheit.

(Martin Heidegger, dt. Philosoph)

Myzel

Myzel



Myzel

Myzel



Myzed

Myzed



Myzel

Myzel



Myzel

Myzel



Myzel

Myzel



Myzd

Myzd



Myzed

Myzed



Myzd

Myzd



Myzel

Myzel



Myzel

Myzel



Myzel

Myzel





Idee und Realisation:

Annerose Nickel

MYZELanten:

Katrin Brügger

Linda Caspari

Nicole Haupt

Karina Kuproth

Elke Lamprecht-Heyl

Malgorzata Luijendijk

Natalie Payer

Gina Samiez

Heide Urban

Daniela Vater

Ursula Waleska

Claudia Wolpert-Tseng

Fotos:

Karina Kuproth

Redaktion, Layout und Fotos:

Hans-Werner Ginkel

2012

Technische Unterstützung:

Wissenschaftliche Werkstatt

Foto-Repro-Druck der TU Kaiserslautern



Technische Universität Kaiserslautern
Postfach 2040
D-67608 Kaiserslautern
www.uni-kl.de